

Max et Lili ont peur des images violentes

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



N° 109

RÉSUMÉ du livre

Max est accro aux jeux vidéo, mais la nuit, il fait des cauchemars. Lili ne supporte pas les images violentes. Un jour, à la bibliothèque, ils sont témoins d'une scène de violence, pour de vrai...

Ce livre de Max et Lili parle des images violentes, difficiles à oublier, dans les jeux vidéo, les films, les vidéos du Web ou les infos à la télé, de la différence entre le réel et le virtuel, entre le reportage et la fiction.

Une histoire pour comprendre le pouvoir des images violentes, qui séduisent et terrorisent, en provoquant excitation, peur ou habitude. Pour ne pas être choqué ni manipulé, il faut en parler et parfois faire la grève des écrans !

LIRE et ÉCRIRE

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Que fait Max pendant la nuit ?
2. Comment réagissent Max et Lili devant les informations télévisées ?
3. À quelle violence réelle assistent les élèves ?
4. À la fin de l'histoire, que décide la famille de Max et Lili ?

COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. Au début de l'histoire, Max et Lili se disputent et évoquent deux types de violence, lesquels ?
2. À votre avis, pourquoi Max « a déjà les yeux carrés » selon Lili ?
3. Relevez dans le texte les mots exprimant une attaque virtuelle qu'utilise Max dans ses différents jeux. Vous semblent-ils violents ? Selon vous, cela habitue-t-il Max à la violence ?
4. Relevez les raisons que donne la mère de Max et Lili pour expliquer le recours à la violence.

DÉFINIR et RETENIR

Avec vos propres mots, complétez en une phrase le message retenu après la lecture du livre.

Le message du livre est pour moi...

