## Jean-Louis Tinguely, *Murist, le Café de l'Union*, Fiche de travail pour l'élève

Qu'est-ce que je vois (dénotation) ?
2. Qu'est-ce que je ressens (connotation)
3. Où pourrait se dérouler cette scène et à quelle époque ?
Imagine que les gens reviennent au café ; rédige les dialogues que les clients pourraient échanger.

## école & musée

	Mets-toi à la place du chat ; raconte ce qu'il aurait pu voir et entendre avant que les gens ne quittent le café.
6.	S'agit-il d'une photo ou d'un tableau ? Justifie ta réponse.
	Quelles sont les activités quotidiennes qui rythment la vie des gens qui fréquentent ce café ?
	Compare ce café avec celui que tu fréquentes en montrant les ressemblances et les différences.